

План работы РМО образовательной области «Искусство» на 2017-2018 учебный год

Тема: Профессионально-личностное развитие педагогов через применение эффективных технологий и нововведений в условиях введения ФГОС

Цель: Создание условий для непрерывного повышения педагогического мастерства педагогов предметной области «Искусство» в период введения ФГОС ООО

Задачи:

- изучить приоритетные направления и содержательные линии проекта концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство»;
- совершенствовать умения проектировать разные формы и виды учебной деятельности;
- создавать на уроках и во внеурочной деятельности условия, обеспечивающие качество общего художественно-эстетического образования в рамках ФГОС;
- изучить принципы интеграции общего и дополнительного образования и построения деятельности педагогов в новой образовательной среде;
- создать банк заданий по формированию читательской грамотности на уроках и внеурочных занятиях предметной области «Искусство».

Сроки проведения:

РМО №1 - 29 сентября МБОУ «ССШ №1»

РМО №2 - 23 октября МБОУ ДО «ДЮЦ»

РМО №3 - 26 февраля МБОУ «ССШ №2»

РМО №4 - 9 апреля МБОУ «ССШ №1»

Тема РМО №1 Изменение содержания и технологий преподавания предметов образовательной области «Искусство» в период введения ФГОС ООО (МБОУ СОШ№1 29 сентября)	
Аналитическая деятельность.	
	Предполагаемый результат
Анализ деятельности РМО за 2016-2017 учебный год.	Выявление успехов, проблем, планирование работы на новый учебный год.
Информационная деятельность.	
Представление результатов профессиональной педагогической деятельности: 1. учителя изобразительного искусства МБОУ «ССШ №1» Львовой И.А.; 2. педагога ДО МБОУ ДО «ДЮЦ» Фатериной Н.В.	
Изменение содержания и технологий преподавания предметов образовательной области «Искусство» в период введения ФГОС ООО	Выработка стратегий, представлений на базовые принципы, цели, задачи и основные направления преподавания предметной области «Искусство»
Организационно-методическая деятельность.	
Организация работы РМО образовательной области «Искусство» в 2017- 2018 учебном году.	Круглый стол. Обсуждение. План работы на год.
Тема РМО №2. Механизмы обновления дополнительного образования в рамках Концепции развития дополнительного образования детей применительно к предметной области «Искусство» (23 октября МБОУ ДО «ДЮЦ»)	
Аналитическая деятельность	
Анализ участия учащихся школ и ОО ДО в выставках, конкурсах, фестивалях, НОУ	Анализ. Выявлены успехи, проблемы. Определены позиции в вопросах повышения качества преподавания предметной области «Искусство».
Информационная деятельность	
Концепции развития дополнительного образования	1. Состояние и проблемы дополнительного образования

<p>детей применительно к предметной области «Искусство» (Львова И.А.) Механизмы обновления, содержание и технологии дополнительного образования. (Сообщение с курсов Липатова И.И.)</p>	<p>детей. Принципы государственной политики развития дополнительного образования детей. 2. Увеличение числа педагогов и количества обучающихся, включенных в реализацию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. 3. Результаты участия учащихся в различных выставках, конкурсах</p>
Организационно-методическая деятельность.	
<p>Обучающий семинар: Совершенствование форм работы по применению технологий направленных на формирование читательской грамотности. (Молдаванова И.И.)</p>	<p>Обмен опытом. Освоение и внедрение в практику методик и технологий работы с текстом</p>
<p>Мастер класс «Выразительное чтение в театрализованной деятельности» (Мусатова Г.С.)</p>	<p>Обмен опытом: методы и приёмы работы с текстом. Изучение способов активизации познавательной деятельности учащихся.</p>
<p>Открытое занятие «Шарманчики – первые кукольники» (Липатова И.И.)</p>	<p>Формы организации продуктивной творческой деятельности</p>
<p>Тема РМО №3 Проект концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» (26 февраля «ССШ№2)</p>	
Информационная деятельность.	
<p>Знакомство с проектом концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» (Львова И.А.)</p>	<p>Приоритетные направления и содержательные линии проекта концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство». Основные формы и виды учебной деятельности. Требования ФГОС к результатам образования.</p>
Организационно-методическая деятельность.	
<p>1. Панорама педагогических идей: Формы и методы эффективной системы работы с одаренными детьми.</p>	<p>Система работы с одарёнными детьми. Продуктивные формы организации творческой деятельности.</p>

2. Мастер-класс Бойченко И.В. «Школьный хор как один из способов работы с одаренными детьми» 3. Открытое учебное занятие «Русская матрешка» (педагог ДО ДЮЦ Фатерина Н.В.)	Анализ по ДК. Обмен опытом
Тема РМО №4 Освоение электронной дидактики как один из способов организации самостоятельной деятельности школьников (9 апреля МБОУ СОШ №1)	
Аналитическая деятельность	
Анализ итогов работы РМО предметной области «Искусство» за 2017-2018 учебный год	1. Выявление успехов, проблем 2. Обсуждение задач и направлений работы на новый учебный год 3. Проект плана РМО на 2018-2019 уч.г.
Информационная деятельность	
Освоение электронной дидактики как одного из способов организации самостоятельной деятельности школьников на уроках и внеурочной деятельности, дополнительном образовании	Способы организации деятельности по применению цифровых образовательных ресурсов (образовательные сайты, online - курсы, электронные библиотеки)
Организационно-методическая деятельность	
Открытый урок музыки в 5 классе «Музыка и другие виды искусства» (Насибуллина С.И.).	Диагностика работы молодого специалиста
Практико-ориентированный семинар по созданию банка заданий по формированию читательской грамотности	Опыт работы. Обсуждение. Дидактические материалы по музыке и изобразительному искусству